

Målgrupp	09.30 - 10.15	13.00 - 13.45	14.00 - 14.45
<b>Seniorer</b>	<p><b>Digital Storytelling - digitalt berättande</b> Från hjärta till hjärta. Att aktivt berätta sin egen historia och själv äga den. Att lära sig förstå den och göra den tillgänglig för fler. Att dela med sig av erfarenheter. Att lyssna. Hur kan du använda digitalt berättande? Filmer från olika workshoppar kommer visas.</p> <p>Conchi Gonzalez Fotograf och verksamhetsutvecklare Jönköpings läns museum</p>	<p><b>Hur kan arkivmaterial skapa intressanta samtal?</b> Här får du ta del av exempel på hur äldre fotografier använts på äldreboende som utgångspunkt för samtal om företeelser förr och nu.</p> <p>Richard Fransson &amp; Anna Sundin Arkivarier Jönköpings läns folkrörelsearkiv</p>	<p><b>Minnen som blev till sång och musik</b> Här får du ta del av kulturprogram på äldreboende som baseras på tre återkommande besök för att skapa sång och musik av minnen. Du får en presentation av pedagogik, tillvägagångssätt och musikaliska resultat.</p> <p>Per-Åke Wennerberg och Martina Stenman Sångare och musiker Fria kulturaktörer</p>
<b>Barn och Unga</b>	<p><b>Hör &amp; Gör</b> Här får du ta del av ett metodutvecklingsprojekt som använder slöjd och berättande i arbetet med barn och unga i döv- och hörselklasser på Kålgårdsskolan.</p> <p>Niklas Flink och Eva Landén Utvecklare hemslöjd Kultur och utveckling, Region Jönköpings län</p>	<p><b>Minispråkkonst. Individuellt skapande i en kollektiv process.</b> Här får du ta del av en inspirerande workshop. Våren 2018 genomfördes det i Länsmuseets regi ett projekt kallat minispråkkonst med fokus på språk och konstnärligt skapande i förskolan. Kom och prova på att måla, övningarna bygger på färgupplevelsen och är uppbyggda i olika steg. Det krävs inga förkunskaper.</p> <p>Kalinka Ussing Intendent Nässjö Konsthall</p>	<p><b>Dansa utan krav</b> Här får du ta del av teori och praktik gällande en hälsofrämjande evidensbaserad dansintervention för tjejer 13-19 år med återkommande psykosomatiska besvär.</p> <p>Ida-Klara Johansson Dansare och arbetsterapeut Sektion Folkhälsa Region Jönköpings län</p>
<b>Funktionsvariation</b>	<p><b>Engelteatern på dagverksamheten Engelbrekt</b> Här får du möta teaterledare och skådespelare från Engelteatern som berättar om sin mångåriga kreativa verksamhet.</p> <p>Karin Dahlberg &amp; Åsa Einarsson, teaterledare</p>	<p><b>Dans med personer med Parkinson</b> Här får du ta del av arbetet med dans för personer med Parkinson i länet och nationellt. Du får ta del av senaste forskningen, lokala erfarenheter och möjlighet att prova på.</p>	<p><b>Ljudrörelsen - en upplevelse för flera sinnen!</b> Här får du ta del av ett exempel på hur man kan arbeta med ljudkonst för att undersöka ljud, tystnad och funktionsuppsättningar tillsammans med döva och hörselskadade elever. Ta del av hur arbete med ljudkonst i skolan kan vävas ihop med ämnen som fysik, biologi, slöjd och</p>

	<p>tillsammans med skådespelare Dagverksamheten Engelbrekt, Jönköpings kommun</p>	<p>Katarzyna Filipowicz Dansare och dansterapeut Ida-Klara Johansson Dansare och arbetsterapeut</p> <p>Sektion Folkhälsa Region Jönköpings län</p>	<p>teknik men framförallt ge eleverna ett nytt sätt att se på sin funktionsnedsättning.</p> <p>Jan Carleklev Ljudkonstnär Fri kulturaktör</p>
<p><b>Integration</b></p>	<p><b>Emån naturmuseum – tillgängligt för alla</b></p> <p>Här får du ta del av naturskolan vid Emåns arbete med att göra naturen tillgänglig för personer med fysiska, kulturella och språkliga barriärer till naturen. Att vistas i naturen är förenat med en rad olika hälsofördelar, men idag är det många som av olika anledningar aldrig kommer ut till en skog eller sjö.</p> <p>Jenny Carlsson Naturpedagog Emåns Ekomuseum, Nässjö kommun</p>	<p><b>Dans för integration</b> <b>-Under dansen är språket inget hinder.</b></p> <p>Ta del av en danslärares metod i att arbeta språkutvecklande med dansen regelbundet för nyanlända ungdomar, vilket bidrar till mer effektivt lärande och välbefinnande. Hur dansen och estetiska uttryckssätt kan användas för att få uttrycka sig, för kreativitet och eget skapande. Du får också prova på övningar.</p> <p>Lina Andersson Danslärare Holavedsgymnasiet Tranås och Tranås Kulturskola</p>	<p><b>Konsten att delta</b></p> <p>Här får du information om Samverkan för mångfald – en nätverksmodell för kulturell integration och kulturellt utbyte. Mentorsprogram för att underlätta för utlandsfödda bild- och formskapare att bli en del av det svenska kulturlivet, där bägge parter lär av varandra</p> <p>Ola Öhlin Konstnär och projektledare till det nationella projektet Konsten att delta Fri kulturaktör</p>
<p><b>Hälsofrämjande sjukvård</b></p>	<p><b>Animationsworkshop för barn och unga</b></p> <p>Här får du ta del av hur man kan jobba med animation med barn och unga inom vården. Animera betyder <b>”göra livlig”</b> och är en fantastisk metod för att berätta och uttrycka sina känslor. Bilder och ljud bygger berättelsen och det krävs få eller inga ord för att berätta. Du får också prova på att göra en kort animation. Tekniken är enkel och användarvänlig.</p>	<p><b>Doktor Lowe – en sjukhusclown</b></p> <p>Här får du möta doktor Lowe som är en småtökig figur som ibland orsakar förlösande skratt men i första hand vill hon vara barnets kravlösa vän. ”Jag tänker att jag möter barn och försöker se var leken finns i barnet”</p> <p>Charlotte Sjöneby Dramapedagog/Sjukhusclown Kristina Nero PhD teatervetenskap/</p>	<p><b>Shared Reading</b> <b>– gemensam högläsning i grupp</b></p> <p>I Shared Reading läser man högt tillsammans och samtalar om innehållet. Främst används kortare texter från noveller och dikter. I gruppen deltar man på det sätt man själv önskar. Metoden har dokumenterat hälsofrämjande effekter. Här får du veta mer om metoden och även testa på i praktiken.</p>

	<p>Anna Rydell, utvecklare film Charlotte Vinberg, filmpedagog Kultur och utveckling, Region Jönköpings län</p>	<p>dramapedagog</p>	<p>Anna-Malin Kax Projektledare Share Reading Studieförbundet Vuxenskolan</p>
<p><b>Organisationsnivå kultur och hälsa</b></p>	<p><b>Lokala exempel</b> <b>Värnamo- och Gislaveds kommun</b> Här får du ta del av hur Värnamo- och Gislaveds kommun arbetar med kultur för hälsa. Vilka insatser de gör samt hur de olika kommunerna organiserar arbetet internt mellan olika förvaltningar och hur de samverkar med externa parter.</p> <p>Magnus Jonsson, kulturchef Gislaveds kommun Cecilia Gustavsson, kulturpedagog Värnamo kommun Ida Olsson, konstpedagog, Vandalorum Museum för konst och design i Värnamo</p>	<p><b>Nationellt exempel</b> <b>Region Uppsala</b> Här får du ta del av hur Region Uppsala arbetar med kulturprogram inom hälso- och sjukvården, men även hur de samverkar med kommunerna i Uppsala län.</p> <p>Hur ser arbetet med vårdens – och kommunernas kulturombud ut? Hur sker regional och kommunal finansiering?</p> <p>Pia-Marit Ekström Kulturstrateg Kultur och bildning, Region Uppsala</p>	<p><b>Nationellt exempel</b> <b>Region Halland</b> Här får du ta del av hur Region Halland tagit fram en regional överenskommelse för hur kultur inom äldreomsorgen ska organiseras och finansieras. Samtliga länets kommuner ingår och har även tagit fram lokala överenskommelser.</p> <p>Vad innebär överenskommelsen för en kommun? Hur påverkar den arbetet med kultur för äldre? Du kommer att få ta del av praktiska exempel på vad överenskommelsen har bidragit till.</p> <p>Martin Odd, Utvecklare kultur och hälsa, Hallands bildningsförbund, Region Halland Karin Rydén, verksamhetsansvarig förebyggande för seniorer, Falkenbergs kommun</p>