

*Vi ser inte saker
som de är.
Vi ser dem
som vi är.*

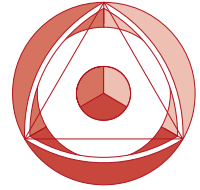
Anaïs Nin

Gör våra olikheter till våra styrkor

- Exempel från Human Dynamics

Malin Skreding Hallgren,
utvecklingsledare, Qulturum
handledare i Human Dynamics

Human Dynamics

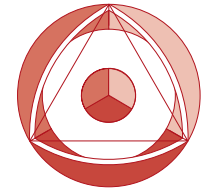


Visar på grundläggande skillnader i människors sätt att fungera, oberoende av ålder, kultur och kön.

Syftet är utveckla, stärka och stödja individers och grupper resurser.

Lär ut ett icke-värderande språk och förhållningssätt.

Utbildnings- och studieprogram sedan 1979, baserat på den amerikanska psykologen och psykoterapeuten Sandra Seagals teorier.



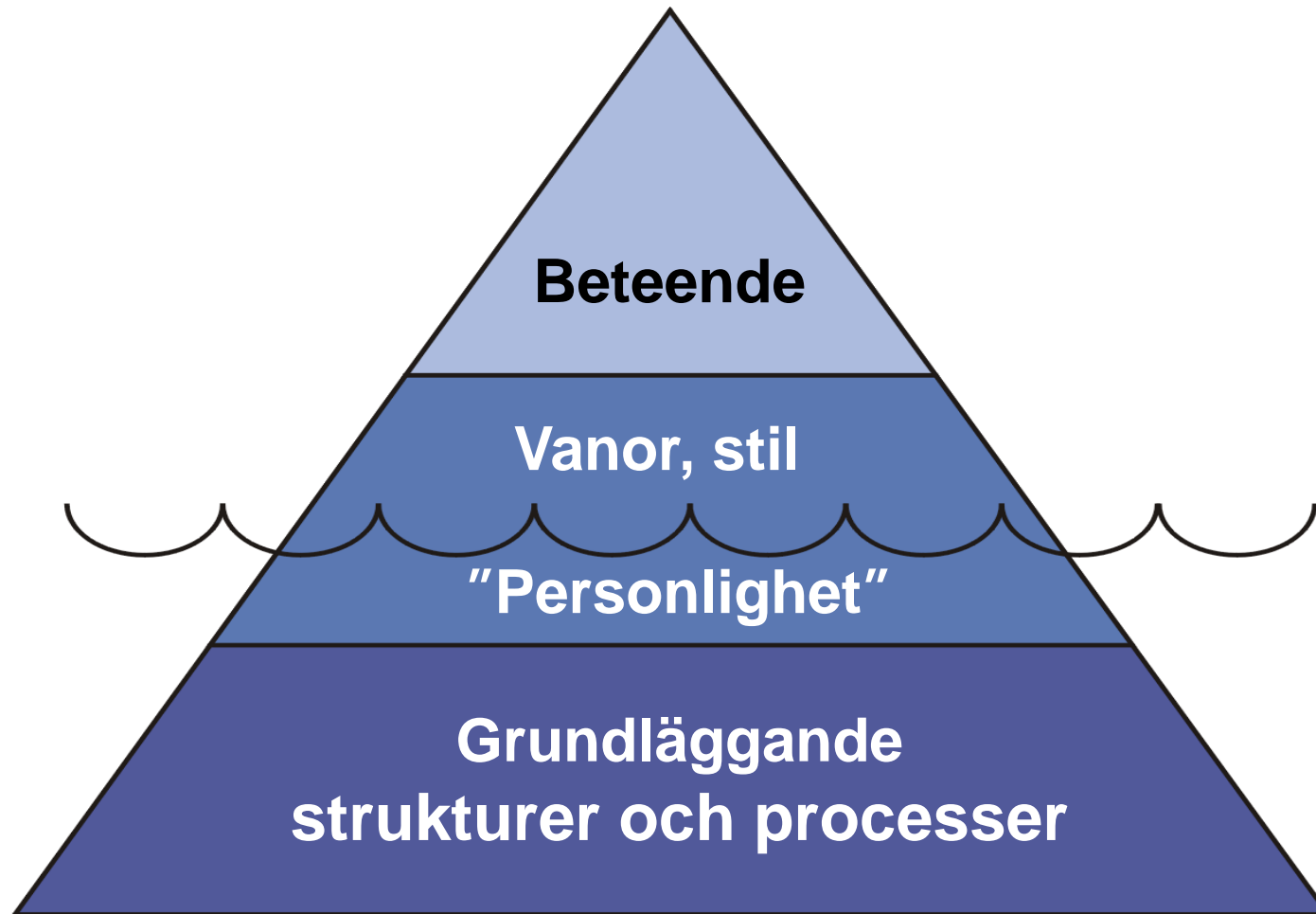
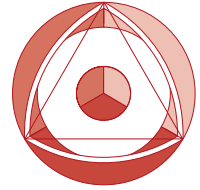
Grundläggande skillnader

Human Dynamics visar på grundläggande skillnader i människors sätt att fungera, oberoende av ålder, kultur och kön.

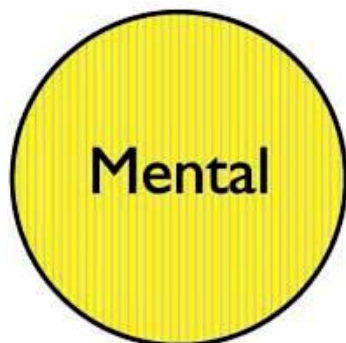
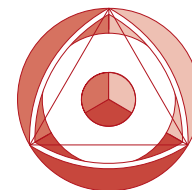
Dessa skillnader påverkar sättet att:

- tänka
- lära
- samspela
- bidra i organisationer, arbetsgrupper och i relationer
- kommunicera
- skapa
- utvecklas

Grundläggande strukturer och processer



Tre universella principer



Mental

Tanke
Objektivitet
Visioner
Överblick
Struktur
Värderingar



Emotionell

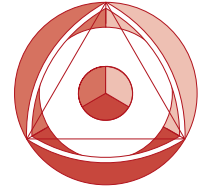
Känsla
Subjektivitet
Relationer
Kommunikation
Organisation
Skapande fantasi



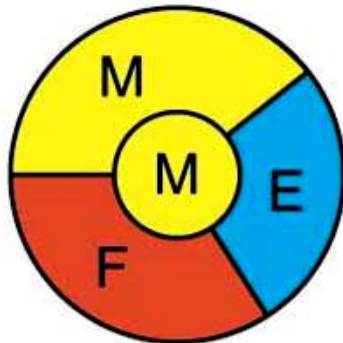
Fysisk

Handla
Genomföra
Tillverka
Sinnesupplevelser
Se till praktiska möjligheter
Uppleva helheter/system

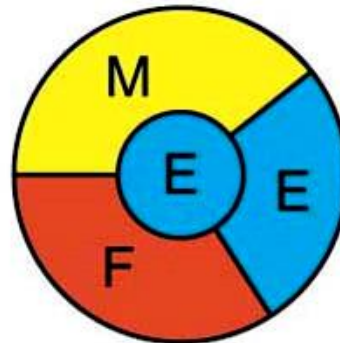
1:a principen: Hur bearbetar vi information?



Mentalt
centrerad



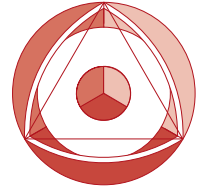
Emotionellt
centrerad



Fysiskt
centrerad

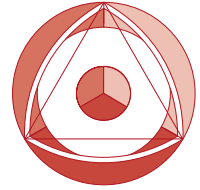


OBSERVERA



- Hur startar de?
- Hur utvecklas arbetet?
- Hur kommunicerar de?
- Hur ger de varandra feedback?
- Hur är deras kroppsspråk?
- Övriga observationer?

Tre olika sätt att bearbeta information – tre olika vägar till samma mål



MENTAL CENTRERING:

Utgår från målet, samlar nödvändig fakta.
Inre, logisk, linjär process.

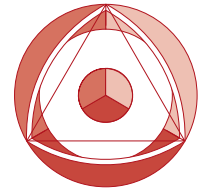
EMOTIONELL CENTRERING:

Tanke och tal kopplade till varandra.
Yttre, associerande process.

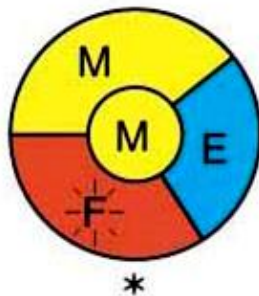
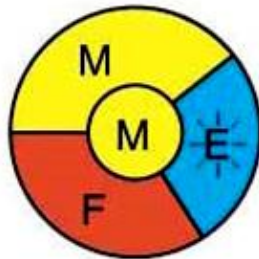
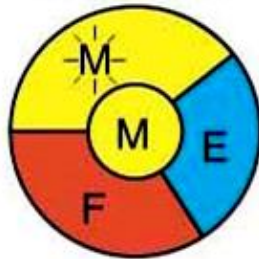
FYSISK CENTRERING:

Tar in mycket kunskap, ser sammanhang.
Inre, systemisk process.

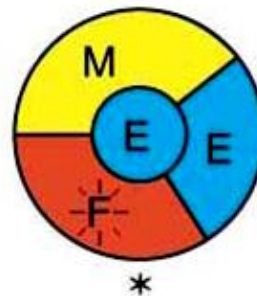
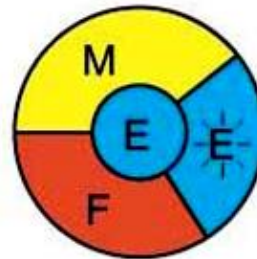
1:a + 2:a principen: Hur fungerar vi?



Mentalt
centrerad



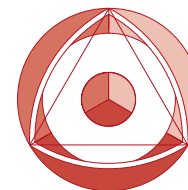
Emotionellt
centrerad



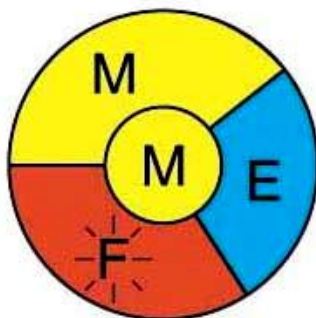
Fysiskt
centrerad



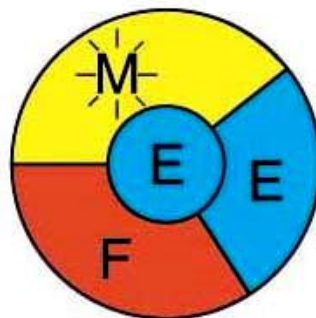
De fem vanligaste grundmönstren



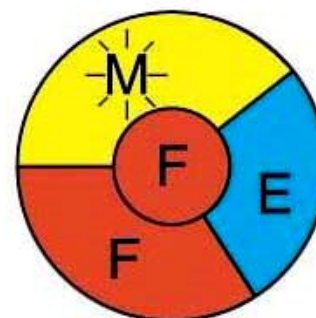
Mentala-fysiska



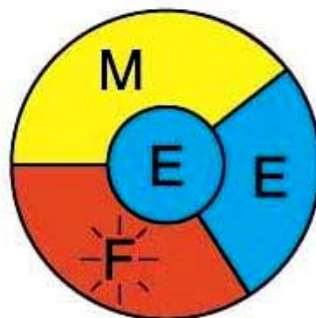
Emotionella-mentala



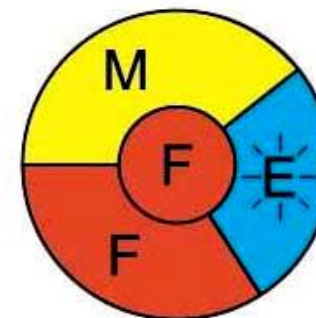
Fysiska-mentala

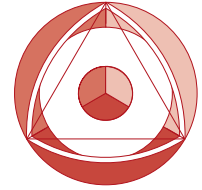


Emotionella-fysiska



Fysiska-emotionella





MENTALA-FYSISKA GRUNDMÖNSTRET

- Utgår från överblick och struktur.
Börjar med ramen, detaljer kommer senare.
Naturlig distans till omvärlden.

Kommunikationsbehov:

- Objektiv
- Logisk
- Precis
- Väljer sina ord

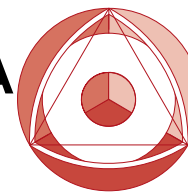
EMOTIONELLA-MENTALA GRUNDMÖNSTRET

- Inre driv framåt.
Prestigelös ledare.
Vill ha ramar,
inte detaljer.

Kommunikationsbehov

- Direkt
- Målinriktad
- Bilden i stort
- Direkt respons/
idéutbyte, ej
nödvändigtvis beslut

EMOTIONELLA-FYSISKA GRUNDMÖNSTRET



- Söker dialog.
Bygger pussel av
intryck, information,
känslor.

Kommunikationsbehov

- Personlig anknytning
- Lyhördhet för känslor
- Processinriktad
- Använder ofta många ord

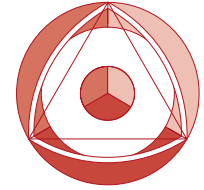
FYSISKA-EMOTIONELLA GRUNDMÖNSTRET

- ❑ Tar in alla intryck, fakta och detaljer osorterat. Inre, ofta omedveten, bearbetning. Utgår från praktiska erfarenheter.

Kommunikationsbehov

- Vill se sammanhang
- Konkret
- Fakta och detaljer viktiga
- Tid för reflektion före svar

FYSISKA-MENTALA GRUNDMÖNSTRET

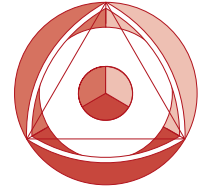


- ❑ Utgår från syftet för att samla information. Samlar detaljer som stödjer syftet. Söker praktisk nytta, ska fungera i verkligheten.

Kommunikationsbehov

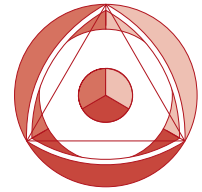
- Tydligt klargjort syfte
- Logisk ram
- Relevanta detaljer
- Ofta kort och koncist tilltal

Kommunikationsbehov och styrkor

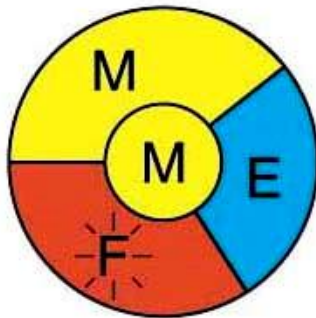


Grundmönster	Kommunikationsbehov	Styrkor
Mentala-fysiska	<ul style="list-style-type: none">• Tydlig • Objektiv• Logisk • Exakt	<ul style="list-style-type: none">• Utvärdera objektivt • Formulera principer• Göra planer (långsiktiga)
Emotionella-mentala	<ul style="list-style-type: none">• Direkt • Målinriktad• Bilden i stort • Idéutbyte	<ul style="list-style-type: none">• Driva skeenden framåt • Vara innovativ• Göra planer (kortsiktigt)
Emotionella-fysiska	<ul style="list-style-type: none">• Personlig anknytning• Lyhördhet för känslor• Uppriktighet • Processinriktad	<ul style="list-style-type: none">• Ta upp "relationsfrågor" • Ta hänsyn till känslor • Personlig kommunikation• Organisera
Fysiska-emotionella	<ul style="list-style-type: none">• Sammanhang • Detaljerad• Praktisk • Konkret, faktabetonad• Tid att svara	<ul style="list-style-type: none">• Skapa system • Svara för att något är praktiskt genomförbart • Genomföra• Svara för kontinuitet
Fysiska-mentala	<ul style="list-style-type: none">• Tydligt syfte • Strukturerad• Samband och detaljer • Konkret, faktabetonad • Tid att svara	<ul style="list-style-type: none">• Planera strategiskt • Skapa modeller och system • Genomföra • Svara för att något är praktiskt och ger kontinuitet

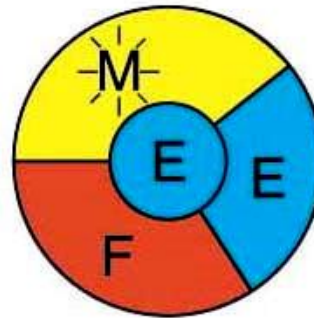
1:a + 2:a + 3:e principen: Vägen till utveckling



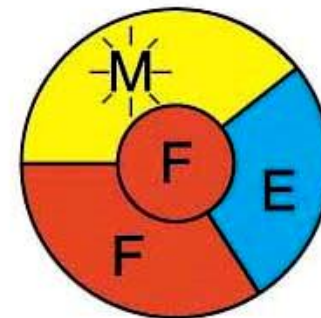
Mentala-fysiska



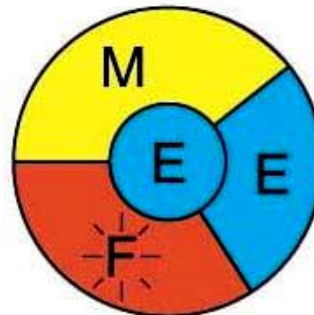
Emotionella-mentala



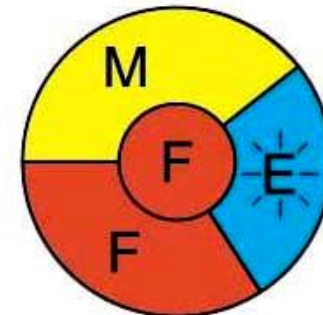
Fysiska-mentala



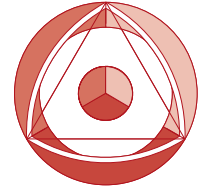
Emotionella-fysiska



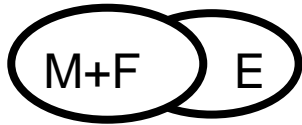
Fysiska-emotionella



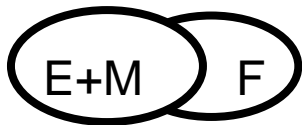
Utveckling



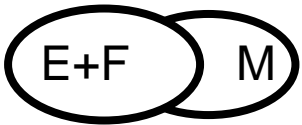
Den 3:e principen



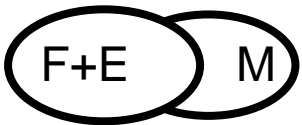
- Känslor • Relationer
- Flexibilitet • Kreativ fantasi
- Kommunikation



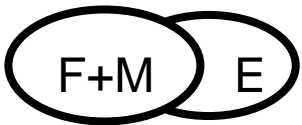
- Handla • Sammanfatta
- Slutföra • Tålamod
- Vi-gruppen



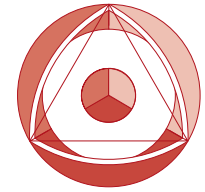
- Distans • Objektivitet
- Struktur • Selektivitet
- Perspektiv



- Distans • Objektivitet
- Struktur • Selektivitet
- Perspektiv



- Känslor • Relationer
- Flexibilitet • Kreativ fantasi
- Kommunikation



Principernas uttryck på arbetsplatsen

Mentala

Hur klar är visionen, värden, principer för mig och för andra?

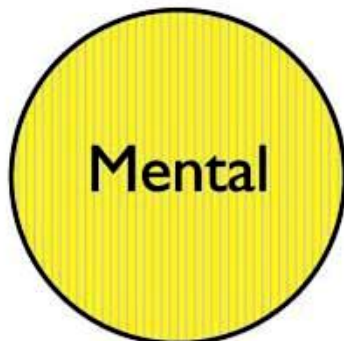
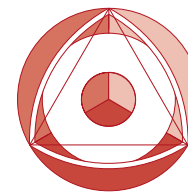
Emotionella

Hur relaterar vi till varandra och hanterar förändringar?

Fysiska

Gör vi framsteg som är effektiva, praktiska och verkningsfulla?

Tre universella principer



Mental

Tanke
Objektivitet
Visioner
Överblick
Struktur
Värderingar



Emotionell

Känsla
Subjektivitet
Relationer
Kommunikation
Organisation
Skapande fantasi



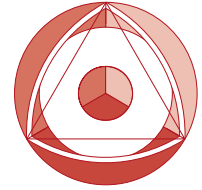
Fysisk

Handla
Genomföra
Tillverka
Sinnesupplevelser
Se till praktiska möjligheter
Uppleva helheter/system



*Vi ser inte saker
som de är.
Vi ser dem
som vi är.*

Anaïs Nin



Tack!

Malin Skreeding Hallgren,
utvecklingsledare, Qulturum
handledare i Human Dynamics

malin.skreeding.hallgren@rjl.se